

PROPOSTA DE TAULA SALARIAL DE L'ESCENA NACIONAL D'ANDORRA (2025)

***sempre que parlem de preus estem parlant de bruts i en qualsevol cas, s'haurà de contar també la partida de la cass que assumeix l'empresa.**

SOU PER ASSAIGS:

→ salari per sessió 60€ per dia d'assaig.

el preu d'estrena és pactarà a part i serà el mateix que el preu per bolo.

SOU PER 1 BOLO:

Sou per bolo (categories)	Euros
Protagonista	250€
Paper secundari	200€
Repartiment	150€
Breu intervenció	100€
Regidoria	120€

En cas d'una doble funció o d'un bolo el mateix dia i en el mateix espai, agafarem l'import inicial i hi sumarem el 50%

Sou per bolo (categories)	Euros
Protagonista	250€ + 125€
Paper secundari	200 + 100€
Repartiment	150€ + 75€
Breu intervenció	100 + 50€
Regidoria	120 + 60€

En cas de que siguin bolos en espais i/o dies diferents el preu seria el sou per 1 bolo + el 100% pel segon bolo i així successivament fins arribar a un període de 14 bolos en 4 mesos.

DESPLAÇAMENTS:

a) En cas que la representació es faci fora de la plaça de contractació, l'ENA es farà càrrec dels desplaçaments.

Si l'actor demana viatjar en vehicle propi, haurà de sol·licitar permís per escrit a l'empresa amb suficient antelació a la sortida i el desplaçament serà al seu càrrec, llevat que es pacti amb l'empresa.

Si és l'empresa qui demana a l'artista viatjar en vehicle propi i l'actor/actriu hi està d'acord, se li abonarà com a mínim les despeses del viatge a 0,20 €/km, més l'import dels peatges si són inevitables.

DIETES

Es poden contemplar tres tipus de dieta:

1.- la que inclou un sol àpat (mitja dieta): Quan la sortida sigui després de les 14:30h i la tornada després de les 22h, o la sortida abans de les 14:30h i la tornada abans de les 22h.

La compensació econòmica serà de 20€ bruts

2.- la que inclou els dos àpats principals (dieta): Quan la sortida sigui abans de les 14:30h i la tornada després de les 22h.

La compensació econòmica serà de 40€ bruts

3.- La que inclou a més de l'allotjament o pernocta (dieta completa amb pernocta).

La compensació econòmica serà de 135€ bruts

- L'allotjament es considerarà quan el bolo estigui a més de 4 hores del lloc de sortida.

***El pagament de les dietes es realitzarà mitjançant transferència, liquidant-se a la nòmina corresponent el mateix dia de la representació o al dia següent.**

PROFESSIONALS EXTERNS:

A diferència dels intèrprets, els professionals externs com direcció, dramatúrgia, escenografia i vestuari tenen unes dinàmiques laborals més variables, fet que dificulta l'establiment d'unes condicions salarials estàndard. No obstant això, aquest conveni vol garantir unes **condicions mínimes de remuneració**, establint una base salarial justa per aquests perfils. En el cas de l'escenografia i el vestuari, on el cost del material pot influir significativament en el pressupost final, es defineix un repartiment equitatiu del 60% per la mà d'obra i un màxim del 40% per a materials. Aquesta distribució assegura que el professional rebi una compensació justa pel seu treball creatiu i tècnic, evitant desequilibris derivats de la variabilitat del cost dels materials.

A més, es recomana als professionals de vestuari i escenografia realitzar una estimació prèvia del material previst per facilitar la planificació pressupostària i garantir una correcta

distribució dels recursos, assegurant així la viabilitat del projecte i la transparència en la gestió econòmica.

Professional extern	Remuneració mínima
Direcció escènica	mínim 2.500 € per espectacle
Dramatúrgia	mínim 1.500€
Escenografia	mínim 2.000 € (incloent disseny i execució bàsica)
Vestuari	mínim 1.500 € (incloent creació i execució bàsica)

PROFESSIONALS EXTERNS (PREU BOLO):

Si la seva feina acaba abans de l'estrena, no cal establir preu per bolo, sinó un preu per projecte. Si durant els bolos aquests professionals han de fer un seguiment o manteniment el preu seria el següent:

Professional extern	Remuneració mínima
Direcció escènica	200€
Escenografia	100€
Vestuari	100€

Pel que fa a la dramatúrgia sí que entenem que la feina és un preu tancat del projecte. En cas de que l'obra estigui registrada i l'autor/a hagi de percebre els drets d'explotació, s'haurà de consultar el conveni/llei vigent amb l'ESDAF.

PREU SEGON BOLO:

Pel que fa als bolos consecutius, s'aplica el mateix criteri que amb els actors i actrius, sempre que els professionals externs hagin de tenir una participació activa en aquests.

Exemple: si el projecte té 4 bolos, però els professionals externs només han de fer manteniment i seguiment el primer i l'últim, tindràn una remuneració de dos dies de feina.

Professional extern	Remuneració mínima
Direcció escènica	200€ + 100€
Escenografia	100€ + 50€
Vestuari	100€ + 50€

SOU PER ASSAIGS:

Els assaigs només es cobraràn per un ecnàrrec extren. Els propis assaigs dels projectes de la jove companyia no es cobraràn ja que formen part del procés de formació que es realitza durant aquest bienni.

En el cas d'una comanda externa s'aplicarà el mateix criteri que en el conveni professional 60€.

SOU PER 1 BOLO:

Sou per bolo (categories)	Euros
Estrena i bolos puntuals	150€
Breu intervenció	60€
Figura acompanyant	150€

El rol de la Figura Acompanyant es destinarà a totes les produccions que no siguin propies de les Joves Companyies però es vulgui comptar amb alguna persona de les persones que la integren. Aquest rol l'ocuparà una de les persones que forma part de la direcció de les joves companyies i en cas de que aquests no puguin, ho farà o bé una treballadora de l'Escena Nacional o algú contractat expressament per aquest rol. La Figura Acompanyant cobra els assaigs igual que l'artista. Aquesta figura és necessària durant tot el temps que l'artista forma part de la Jove Companyia. Un cop ha acabat el procés, l'artista és regeix pel conveni professional.